

L'Odyssée culturelle

Solutions des énigmes

Malgré votre persévérance et les indices vous êtes toujours bloqué.es ?

Ne vous inquiétez pas, nous sommes là pour vous permettre d'avancer et de continuer le jeu!

1. Le musée de l'Œuvre Notre-Dame

2. L'ancien conservatoire du TNS

3. L'Opéra national du Rhin

L'Odyssée culturelle

1. Le musée de l'Œuvre Notre-Dame

Énigme des clefs

Cette énigme est l'une des plus simples de l'escape game, pour trouver la bonne clef, il s'agit simplement de procéder par élimination, chaque clef ayant son double, il faut les sélectionner par paires. Seule la clef qui vous sera utile est en unique exemplaire, il faut donc procéder par élimination.

Cette clé permet d'ouvrir l'une des portes de l'armoire de droite dans la salle des meubles.

Le code de l'armoire

Pour trouver le code de l'armoire, il faut aller à la fenêtre pour constater que l'heure indiquée par l'horloge est 11h55. Le code est donc 1155. Il permet d'ouvrir la porte du bureau du musée.

L'Odyssée culturelle

1. Le musée de l'Œuvre Notre-Dame

Énigme de la nature morte

Lorsque l'on entre dans le bureau, on remarque immédiatement le tableau de la nature morte ainsi que le crâne présents dans la pièce. Il faut alors faire le lien entre le tableau et la salle du bureau et cliquer sur le crâne.

Une fois cette énigme résolue, la dernière porte du musée s'ouvre sur le premier morceau de vitrail. Direction l'ancien conservatoire du TNS !

L'Odyssée culturelle

2. L'ancien conservatoire du TNS

Énigme des papiers

La porte de la régie est bloquée par une porte à code. Ce code est disposé sur des bouts de papier répartis dans toutes les salles visitables de l'ancien conservatoire. Ces papiers sont disposés de la façon suivante :

Le premier d'entre eux se trouve dans le couloir.

Le deuxième se trouve dans la salle de la partition, sur le rebord du tableau.

Le troisième se trouve dans la petite salle sur le radiateur.

Le quatrième et dernier se trouve dans le meuble sur la droite dans la petite salle.

Le code sera alors dévoilé divisé en deux parties, donnant 19.95 comme réponse à cette énigme.

L'Odyssée culturelle

2. L'ancien conservatoire du TNS

Énigme de la couleur

Lors de l'arrivée dans la régie, il est possible d'interagir avec la console des lumières de la pièce et avec la feuille posée sur la gauche de l'écran, cette dernière présente le texte suivant :

Ważną rzeczą, gdy jesteś daltonistą, jest zwracanie uwagi na kolor, na przykład żółty, w zależności od odcienia, którego nie można pomylić z zielonym. Często jest to jeden z podstawowych kolorów, taki jak niebieski, którego brakuje. Kolory, których to dotyczy to czerwony, niebieski i uważaj, to pułapka, ponieważ nie mówimy o kolorach podstawowych, zielonych. Dlatego czasami mylimy niektóre kolory złożone, takie jak fioletowy, z kolorami takimi jak czerwony.

L'Odyssée culturelle

2. L'ancien conservatoire du TNS

Il sera possible de trouver la combinaison permettant d'allumer la salle en utilisant la traduction située dans le carnet qui se trouve à gauche dans la petite salle sous un tas de documents :

Rouge = czerwony

Orange = Pomarańczowy

Bleu = niebieski

Violet = fioletowy

Blanc = Biały

Vert = Zielony

Noir = czarny

Jaune = Żółty

L'Odyssée culturelle

2. L'ancien conservatoire du TNS

Réponses dans le texte :

Ważną rzeczą, gdy jesteś daltonistą, jest zwracanie uwagi na kolor, na przykład **żółty**, w zależności od odcienia, którego nie można pomylić z **zielonym**. Często jest to jeden z podstawowych kolorów, taki jak **niebieski**, którego brakuje. Kolory, których to dotyczy to **czerwony**, **niebieski** i uważaj, to pułapka, ponieważ nie mówimy o kolorach podstawowych, **zielonych**. Dlatego czasami mylimy niektóre kolory złożone, takie jak **fioletowy**, z kolorami takimi jak **czerwony**.

Code final :

Jaune – Vert – Bleu – Rouge – Bleu – Vert – Violet
– Rouge

L'Odyssée culturelle

3. L'Opéra national du Rhin

Énigme de calcul

Il est connu qu'un technicien de l'opéra saura que A et B lui donneront accès à ses outils.

Une simple question de calcul :

$$A = (8 \times 9 - 8 \div 2) + (\sqrt{121} + 34 \times 2) + 16 \times 2$$

$$B = (7^2 - 6) \div 0,5 + [3^3 + (70\% \times 20) + 5 \times -2]$$

Solutions :

$$A = (8 \times 9 - 8 \div 2) + (\sqrt{121} + 34 \times 2) + 16 \times 2$$

$$A = (72 - 4) + (11 + 68) + 32$$

$$A = 68 + 79 + 32$$

$$A = 179$$

$$B = (7^2 - 6) \div 0,5 + [3^3 + (70\% \times 20) + 5 \times -2]$$

$$B = (49 - 6) \div 0,5 + [27 + (14) + (-10)]$$

$$B = 43 \div 0,5 + 31$$

$$B = 86 + 31$$

$$B = 117$$

L'Odyssée culturelle

3. L'Opéra national du Rhin

Pour résoudre l'énigme, il faut donc tirer les cintres dans l'ordre suivant :

17 . 9 . 11 . 7

Attention néanmoins à la perspective, il n'est possible de manipuler les cintres que de 7 à 19.

Énigme musicale

Manipuler la régie exige que l'on connaisse l'œuvre au programme, il vous faudra alors fouiller dans les partitions afin de reconnaître une similitude avec une partition vue précédemment dans le jeu, dans la salle de classe de l'ancien conservatoire du TNS.

Il s'agit de la partition « Die Unbekannt » de Bellini, le mot de passe est donc le nom du compositeur de l'œuvre : Bellini

L'Odyssée culturelle

Ça y est toutes les énigmes sont résolues, le vitrail est reconstitué.

Nous espérons que vous avez passé un bon moment en jouant à cet Escape Game !

Maintenant vous n'avez plus qu'à profiter des avantages de la Carte Culture et vous rendre dans les structures culturelles strasbourgeoises :)